122 Двенадцать в квадрате

№ 137, МАРТ 2018

ГАЗЕТА УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ № 1384

Экскурсионная деятельность

В течение учебного года ребята нашей школы посещают различные музеи, выставки, театры. Зачастую экскурсии становятся настолько и интересными, что у учеников появляется желании сходить в тот же музей ещё раз. О некоторых интересных экскурсиях, прошедших в марте, расскажут ученики нашей школы.

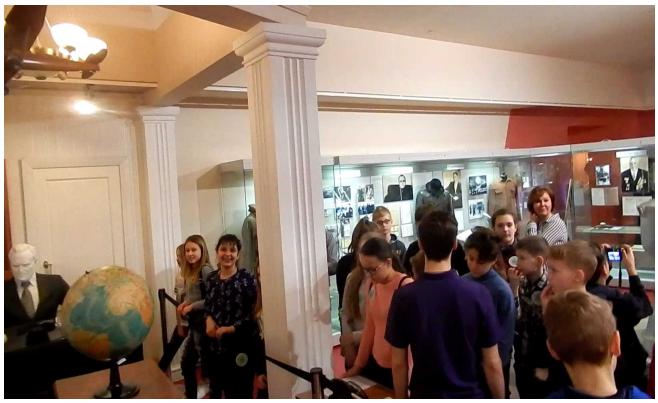
Матвеева Ангелина: «Мы всем классом пошли в музей космонавтики, который расположен под большим памятником, посвященным космонавтам. Перед входом в музей находится магазинчик, где можно приобрести блокноты, книги, термокружки, разнообразные окаменелости и наборы с научными опытами. Экспонатов в самом музее множество: корабли, которые летали в космос, скафандры, в которых готовились к полету астронавты, в то числе и Юрий Гагарин! Но привлекли моё внимание первые собаки, которые полетели в космос: Лайка, Белка и Стрелка. Мне было жаль этих собачек: они слетали в космос, многое пережили, а стали чучелами. Во 2 зале мы увидели теоретика и практика Королёва. В 3 зале нашим взорам представилось чудо! Мы увидели огромнейший зал с настоящими летающими аппаратами. Нам даже разрешили залезть в один и посмотреть его строение!»

Кошман Александр: «В пятницу я с классом посетил музей космонавтики. Когда мы пришли в музей, мы встретили нашего экскурсовода Данилу. Сначала он показал нам первые спутники, которые были отправлены в космос. Затем мы увидели статую Юрия Гагарина. Мы узнали о его подготовке и полёте. Также рассказывали об Алексее Леонове. Во 2 зале нас ждали современные шаттлы, корабли, скафандры. Нам показали даже еду космонавтов, и мы посетили космический корабль. Экскурсия была очень интересная и захватывающая! Она мне очень понравилась. Также иногда нас навещала Земля. Я бы очень хотел посетить этот музей ещё раз».

12 Экскурсионная деятельность

Соколов Фёдор: «16 марта мы посетили музей космонавтики. Сначала нам рассказали о том, что первыми существами в космосе были не Белка и Стрелка, а Лайка, но, к сожалению, она не вернулась на Землю. До неё был запущен спутник. После возвращения Белки и Стрелки, решили запустить в космос и человека. Первым человеком в космосе стал Юрий Гагарин. Аппарат «Восток 1» был одноместный, поэтому Гагарин там был только 18 часов. Дальше нам показывали скафандры, а затем рассказывали про Королёва, главного инженера и предпринимателя космической программы. Рассказывали про прогресс в ракетостроении и освоении космического пространства. Я узнал, что первым в открытом космосе побывал Леонов. Экскурсия, на мой взгляд, была очень занимательная и интересная».

Фирсов Данила: «Недавно наш класс был на экскурсии в историческом музее на Красной площади. Внутри мы увидели много украшений, особенно запомнился обширный купол. Программа называлась «Из варяг в греки» по торговому пути, но мы изучали путь в обратную сторону, из Византии. В больших залах были светлые витрины со старинными вещами. Всем понравилась большая книга. В конце экскурсии мы узнавали, какие вещи с Древней Руси, а какие поступали из других стран. Мне очень понравилась экскурсия».



Расулова Мехрангиз: «Мы посетили Дарвинский музей. При входе , рядом с музеем, стоят животные, которые уже вымерли. Внутри музея очень красиво. Заходишь в него и попадаешь в мир животных. На витрине мы видели множество чучел животных. Мы узнали, что мех у медведя и оленя очень жёсткий и густой. Поднимаясь на 4 этаж, мы увидели много картин. Здесь уже были не чучела, а останки людей, живших до нашей эры. Мы узнали, как жили и одевали древние люди. Чуть позже мы разжигали костёр, как древние люди. Мы пробовали работать плугом и стрелять из лука. Советую сходить в этот музей!»

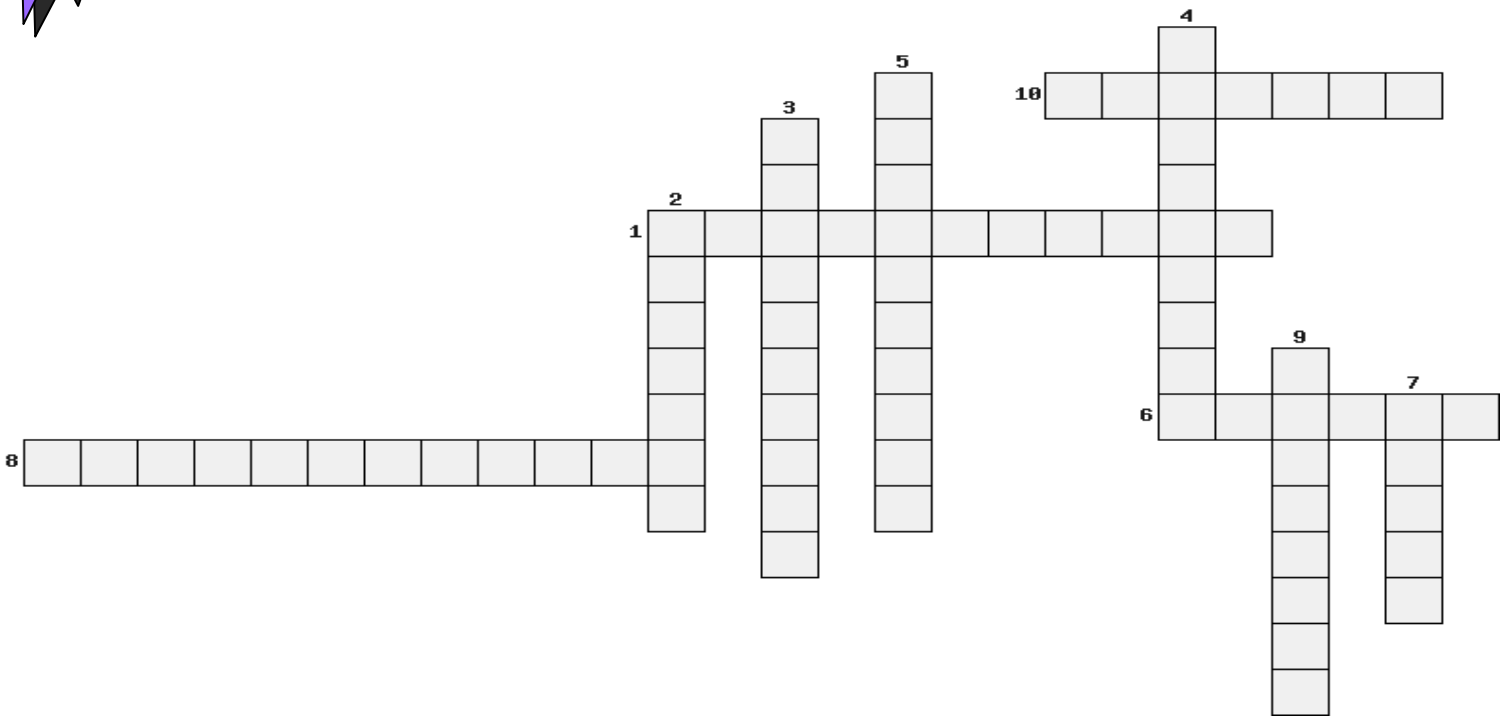
Экскурсионная деятельность

Тур Кирилл: «Я посетил Оружейную палату. Музей очень большой, а на стенах узоры и иконы. Я был в древнерусском зале, где были различные экспонаты, больше всего мне запомнился меч викинга. После экскурсия была проведена небольшая игра: нам показывали вещи, а мы должны были сказать, русская она или нет. Экскурсия многим понравилась. Это древний музей, что очевидно по обилию экспонатов. Эта была незабываемая экскурсия, советую там побывать!»

Петров-Спиридонов Николай: «14 марта мы пошли в Исторический музей. Эта была тематическая экскурсия. Её тема – «Из варяг в греки». Мы прошли Византийский зал, отделенный в виде храма. Там в это время проходила выставка. Затем мы пошли в зал, где были экспонаты, посвящённые славянам. Мы увидели шлемы, мечи, одежду, украшения и две спекшиеся кольчуги (очень редкие находки). Далее мы попали в Новгородский зал. Господин Великий Новгород стоял на торговом пути и был очень богатым городом. В числе экспонатов мы увидели предметы, которыми торговали новгородские купцы. Мне понравилась экскурсия. Возможно, 5 Б ещё не раз будет посещать Исторический музей».

Таким образом, на основе данных отзывов ребят можно сказать, что экскурсии крайне важны в воспитательной работе. Во-первых, польза экскурсий состоит в том, что они учат. Во время экскурсий дети получают и словно губка впитывают много полезной информации. Кстати, есть множество разных экскурсий – предметные, обзорные, походы в театры и на выставки – но цель у всех них одна – дать ребенку дополнительную информацию. Кроме того, это возможность для ребенка увидеть жизнь, которая кипит вне стен родной школы. Как правило, это способствует расширению детского кругозора, изучению географии. Во-вторых, не стоит забывать и о развивающих целях экскурсий. Поверьте, дети получают ценнейший и незабываемый опыт. Они привыкают к путешествиям, осваиваются во время поездок (будь то поезд или автобус). Кроме того, дети становятся более организованными и самостоятельными. Не забывайте и о возможности общения с новыми интересными людьми – экскурсоводами, учеными, артистами. Посещение всевозможных выставок, фабрик, музеев и так далее способствует тому, что ребенок развивается разносторонней личностью, увлекающимся человеком, у него появляются интересы и увлечения, которые, кстати, могут повлиять даже на выбор будущей профессии.

Кроссворд "Музей"



1. Одно из направлений музейной деятельности, имеющее целью сохранение музейных предметов, устранение их повреждений и восстановление первоначального вида. Осуществляется специалистами.
2. Редкий предмет, ценность которого определяется в первую очередь его уникальностью.
3. Совокупность предметов, специально выставленных для осмотра, обозрения.
4. Оригинальный предмет, оригинал, в противоположность воспроизведению, копии, подделке.
5. Вспомогательная историческая дисциплина, изучающая гербы.
6. Официальный унифицированный знак, нанесенный механическим способом на предмет и позволяющий определить материал предмета, географию и хронологию его изготовления, автора или изготовителя.
7. Объемное воспроизведение внешнего вида музейного предмета, точно передающее его форму, размер и цвет.
8. Научная дисциплина, изучающая закономерности возникновения и развития музеев, их социальные функции, формы и способы реализации этих функций на разных этапах общественного развития.
9. Архитектурный ансамбль, воздвигнутый в память о выдающемся событии или лице.
10. Экспозиционный комплекс, в основу которого положено специфическое произведение экспозиционного искусства, построенное на совмещении живописного фона (задника) с объемным передним планом.

1.реставрация, 2.раритет, 3.экспозиция, 4.подлинник, 5.геральдика, 6.клеймо, 7.муляж, 8.музееведение, 9.мемориал, 10.диорама.